

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы; руководитель МО Алексеева В.В. <i>В.В. Алексеева</i>	Согласовано Заместитель директора по НМР Мокрецова Н.В. <i>Н.В. Мокрецова</i>	Утверждаю Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» Романова О.И. <i>О.И. Романова</i>
Протокол №1 от «30» августа 2017 г.	« 31 » 08 2017 г.	Приказ № 195 « 31 » 08 2017 г.



**Календарно-тематическое планирование
по литературе
на 2017-2018 учебный год**

Класс 8

Учитель: Алексеева В.В.

Количество часов: всего – 68 часов; в неделю - 2 часа;

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы «Литература 5-9 класс» Витязевой Л.М., Алексеевой В.В., Артемьевой Т.В., Куроедовой Н.Ю., утвержденной приказом директора МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» № 204 от 31.08.2016 г.

Номер урока	дата	корректировка	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечание (указать контроль. Практические работы,)
			Введение (1 ч.)		
1.			Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1	
			Устное народное творчество (2ч.)		
2.			Русские народные песни.	1	
3.			Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»	1	
			Из древнерусской литературы (2 ч.)		
4.			Житийная литература как особый жанр. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	1	
5.			«Шемякин суд» - сатирическое произведение 17века	1	
			Из русской литературы 18 века. Д. И. Фонвизин «Недоросль» (4ч.)		
6.			Д. И. Фонвизин «Недоросль», черты классицизма в комедии	1	
7.			«Недоросль» - герои и события.	1	
8.			Образование и воспитание в комедии.	1	
9.			Р.Р. Анализ отдельных сцен комедии. Подготовка к сочинению	1	Развитие речи. Сочинение
			Из русской литературы 19 века И. А. Крылов, К. Ф. Рылеев (2ч.)		
10.			И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.	1	
11.			К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.	1	
			Творчество А. С. Пушкина (9+1К)		
12.			А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения А. С. Пушкина, основные темы и мотивы.	1	Тексты для заучивания наизусть

13.		А. С. Пушкин «История Пугачева»	1	
14.		«Капитанская дочка». Историческая основа повести. Знакомство с рассказчиком.	1	
15.		Петр Гринев и Швабрин. Проблемы чести и достоинства.	1	
16.		Падение Белогорской крепости.	1	
17.		Становление личности Гринева под влиянием «благих потрясений»	1	
18.		Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести	1	
19.		Образ Пугачева в повести. Отношение автора к народной войне.	1	
20.		А. С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.	1	
21.		К.Р. Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1	Контрольная работа
		Творчество М. Ю. Лермонтова (3+1Р)		
22.		М. Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. Знакомство с поэмой «Мцыри», значение эпиграфа.	1	
23.		Образ Мцыри в поэме.	1	
24.		Своеобразие поэмы «Мцыри».	1	
25.		Р.Р. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	Развитие речи
		Творчество Н. В. Гоголя (8ч.)		
26.		Н. В. Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1	
27.		Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии.	1	
28.		Город N в комедии. «Ситуация ревизора»	1	
29.		Хлестаков и «хлестаковщина»	1	
30.		Чиновники на приеме у Хлестакова	1	
31.		Значение финала комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	
32.		Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	1	
33.		Образ Петербурга в повести «Шинель». Роль фантастики в повествовании.	1	
		Из русской литературы 2й пол 19 века (9ч.)		
34.		И.С. Тургенев. Слово о писателе. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы».	1	

35.		М. Е. Салтыков-Щедрин Слово о писателе «История одного города» как художественно-политическая сатира.	1	
36.		Образы градоначальников. Средства создания комического.	1	
37.		Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	1	
38.		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	1	
39.		Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала».	1	
40.		Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1	Тексты для заучивания наизусть
41.		А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа	1	
42.		Психологизм рассказа «О любви» А.П. Чехова	1	
		Из русской литературы 20 века. (17+2Р+1К)		
43.		И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А. Бунина-прозаика.	1	
44.		А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	1	
45.		Р.Р. Подготовка к сочинению «Что значит быть счастливым?».	1	Развитие речи
46.		А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории. Обучение выразительному чтению	1	
47.		С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме.	1	
48.		Образ Пугачева в русской литературе.	1	
49.		И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1	
50.		Журнал «Сатирикон». Тэффи «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни».	1	
51.		М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в	1	

		рассказе «Пенсне».		
52.		Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина.	1	Контрольная работа
53.		А. Т. Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1	
54.		Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1	Тексты для заучивания наизусть
55.		Героическое, трагическое и комическое в поэме. Характеристика Теркина.	1	
56.		Композиция и язык поэмы. Авторские отступления.	1	
57.		А. П. Платонов «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа.	1	
58.		Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского. Б. Окуджавы, А. Фатьянова, Л. Ошанина .	1	
59.		В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Простота и глубина сюжета	1	
60.		Р.Р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века»	1	Развитие речи
61.		Русские поэты 20 века о родной природе.	1	Тексты для заучивания наизусть
62.		Поэты русского зарубежья о Родине.	1	
63.		Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Тестирование.
		Из зарубежной литературы (5ч.)		
64.		У. Шекспир. «Вечные проблемы» в трагедии «Ромео и Джульетта»	1	
65.		Сонеты У. Шекспира, воспевание любви и дружбы.	1	
66.		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (обзор содержания)	1	
67.		Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	
68.		В. Скотт «Айвенго» - исторический роман	1	